

Papierstück

Ein choreografiertes Konzert
tanzfuchs produktionen, Köln

Papier ist ein wunderbares Material. Man kann damit knistern, rascheln, es lässt sich falten, zerknüllen und zerreißen, es ist biegsam, formbar und kann auch schneiden. Neben der Tänzerin Sonia Mota und dem Musiker Jörg Ritzenhoff spielt Papier die Hauptrolle in diesem choreografierten Konzert für junges Publikum. Phantasievoll wird mit Papier und Pappe musiziert, mit viel Humor und Augenzwinkern wird damit getanzt und sich bewegt. Die Poesie des Materials mit seinen Spuren des Gebrauchs – Risse, Falten, Unebenheiten – stellt bewusst eine Analogie zur Haut her, die ebenfalls im Alterungsprozess Spuren bekommt, Falten wirft, Narben hat und so Erinnerungen birgt.

Kaum jemand kann diesen erinnernden Körper besser verkörpern als die Tänzerin Sonia Mota, die über 70 Jahre alt ist. Gemeinsam mit dem Musiker durchstreift sie den Papierdschungel. Mit live Sound und Bewegungen erzählen sie ihre Erlebnisse und Geschichten. Eine wunderbar sinnliche Erfahrung für junge Zuschauer*innen, die ganz ohne Worte auskommt und viel Platz für eigene Assoziationen und Geschichten lässt.

Theater am Gleis
Untere Vogelsangstrasse 3, Winterthur

Montag 25. Mai, 9 Uhr und 10.30 Uhr
Dienstag 26. Mai, 9 Uhr und 10.30 Uhr
Mittwoch 27. Mai, 9 Uhr und 10.30 Uhr

4 bis 7 Jahre
35 Minuten, ohne Sprache

Choreografie: Barbara Fuchs
Tanz: Sonia Mota
Musik: Jörg Ritzenhoff
Bühne: Odile Foehl
Licht: Wolfgang Pütz
Dramaturgie: Henrike Kollmar
www.tanzfuchs.com

Anmeldung unter
www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch

