

Die Insel

Von Henry Mason, frei nach «Der Sturm»
von William Shakespeare
Theater Bilitz, Weinfelden

Eines Morgens ist Prinzessin Mirandas Mutter verschwunden und nicht einmal der König, ihr Vater, will erzählen, was passiert ist. Als blinde Passagierin folgt sie ihm heimlich auf die Yacht und erfährt, dass die Mutter mit ihrem Liebhaber vor den königlichen Pflichten und ihrer Ehe geflohen ist. Als nach einem Sturm Miranda mit ihrem Vater auf einer geheimnisvollen Insel strandet, führt sie der Luftgeist Ariel in die Zauberei ein. Nichts wünscht sich Miranda mehr, als dass ihre Mutter zurückkommt, und Zaubern kommt da gerade recht. Doch das mit der Magie ist gar nicht so einfach...

«Die Insel» erzählt von einem tapferen Mädchen, dass in einer schwierigen familiären Situation einen Ausweg sucht und lernt, mit der Realität umzugehen. Eindrucksvoll werden in dieser Inszenierung das theatrale Spiel und die Geschichte mit musikalischen Mitteln in Szene gesetzt. Die zauberhafte Klangwelt schafft einen akustischen und poetischen Raum, in der sich Realität, Wünsche und Fantasie von Miranda auf besondere Weise mischen und entwickeln können. Ein ganz besonders sinnliches Theatererlebnis für die jungen Zuschauer*innen.

Theater am Gleis
Untere Vogelsangstrasse 3, Winterthur

Dienstag 3. März, 10 Uhr und 14 Uhr
Mittwoch 4. März, 10 Uhr
Donnerstag 5. März, 10 Uhr und 14 Uhr

9 bis 12 Jahre
60 Minuten, Hochdeutsch

Regie: Eveline Ratering
Spiel: Agnes Caduff, Sonia Diaz, Roland Lötscher
Musik: Daniel R. Schneider
Bühne: Peter Hauser
Kostüme: Natalie Péclard
Technik / Licht: Tom Felix
Theaterpädagogik: Petra Cambrosio
www.bilitz.ch

Anmeldung unter
www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch

Arbeitsmaterial zum Vorstellungsbesuch
wird im Vorfeld zugeschickt.

