

Bei Vollmond spricht man nicht

Eine aufregende Reise durch ein Märchenland
Theater Anna Rampe, Berlin

Wie oft hat die Prinzessin schon von ihrem Vater gehört: «Kind, mit vollem Mund spricht man nicht.» Doch Prinzessin Lora hört lieber das, was sie hören möchte und all die Anweisungen und Verbote ihres Vaters gehen ihr mächtig auf die Nerven. Zumal der Vater viel zu beschäftigt ist, immer ans Regieren denkt und die Bedürfnisse seiner Tochter nicht wahrnimmt. Lora möchte Abenteuer jenseits der Palastmauern erleben und begibt sich auf eine Reise in ein Märchenland mit Zwergen, einer Hexe, dem Riesenkind Mariese und allerlei freundlichen und weniger freundlichen Geschöpfen. Die Prinzessin lernt auch einen Prinzen kennen und am Ende der Vater seine Tochter.

Auch in diesem Stück ist es dem Theater Anna Rampe fabelhaft gelungen, einen Märchenstoff ins Heute zu übersetzen, ohne ihn zu verraten. Mit Herz, Witz und grosser Spielfreude werden Erfahrungen aus der Lebenswelt von Kindern thematisiert und dabei die Grenzen zwischen Schau- und Puppenspiel aufgehoben.

Figurentheater Winterthur
Marktgasse 25, Winterthur

Montag 1. März, 9 Uhr und 10.30 Uhr
Dienstag 2. März, 9 Uhr und 10.30 Uhr
Mittwoch 3. März, 9 Uhr und 10.30 Uhr

Lehrpersoneninfo

Dienstag 23. Februar, 18 Uhr bis 18.45 Uhr, per Zoom

7 bis 10 Jahre

50 Minuten, Hochdeutsch

Regie: Regina Wagner und Team

Idee: Daniel Wagner

Spiel: Anna Wagner-Fregin, Daniel Wagner

Ausstattung: Ralf Wagner

Figuren: Mechthild Nienaber, Ralf Wagner

www.annarampe.de

Corona-Schutzmassnahme

Bitte mit mehreren Klassen aus dem gleichen Schulhaus pro Vorstellung anmelden unter www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch

