



Novecento

Die Legende vom Oceanpianisten
Ein Theatertext von Alessandro Baricco

Im Jahre 1900 findet der Matrose Danny Boodmann auf dem Flügel im Ballsaal eines Luxusdampfers in einer Zitronenkiste ein verwaistes Kind. Was zu diesem Zeitpunkt niemand ahnt: Novecento wird Zeit seines Lebens als Ozeanpianist auf diesem Schiff bleiben. Er pendelt mit der «Virginian» in den Goldenen 20er Jahren zwischen Europa und Amerika hin und her und verzaubert mit seiner Musik die Reichen auf den Tanzpartys der Ersten Klasse genauso wie die Auswanderer*innen, die im Unterdeck hausen.

Theater Winterthur
Foyertheater, Theaterstrasse 6

Do 29.10.2020, 19.30 Uhr
Di 17.11.2020, 19.30 Uhr
Di 08.12.2020, 19.30 Uhr
Mi 09.12.2020, 19.30 Uhr
Di 29.12.2020, 19.30 Uhr

Ab 8. Klasse
Dauer: ca. 80 Minuten

Regie: Thomas Guglielmetti
Ausstattung: Markus Karner
Spiel: Sebastian Krähenbühl



Die Dreigroschenoper

Theater Kanton Zürich
Von Bertold Brecht, Musik Kurt Weill

In der Halbwelt Londons regiert Ganove Peachum über Huren, Bettler und Diebe. Sein Gegenspieler, Mackie Messer, ist ein grossmäuliger Frauenheld und ebenfalls mächtig. Als sich Mackie Messer und Peachums Tochter Molly ineinander verlieben, eskalieren die Dinge. Das sozialkritische Musiktheater nimmt mit bösem Humor und hohem Unterhaltungswert die Doppelbödigkeit der bürgerlichen Gesellschaft auseinander und ist so aktuell wie vor 90 Jahren. Auch die mitreissenden Songs haben nichts von ihrem Charme verloren.

Theater Kanton Zürich
Scheideggstrasse 37

Di 26.01.2021, 20 Uhr

Ab 9. Klasse
Dauer: ca. 180 Minuten inkl. Pause

Regie: Rüdiger Burbach
Musikalische Leitung:
Till Löffler
Spiel: Joachim Aeschlimann,
Katharina von Bock,
Manuel Herwig, Pit Arne Pietz,
Anja Rüegg, Miriam Wagner,
Michael von Burg, u.a.