



Krabat

Figurentheater Wilde & Vogel, Leipzig & Grupa Coincidentia, Polen

Theater am Gleis

Krabat, ein Kriegswaise, findet Unterschlupf bei elf Müllerburschen und ihrem Meister. Strenge Regeln, finstere Gebräuche, schwarze Magie: alles recht, Hauptsache, er hat zu essen. Doch der Meister spielt ein übles Spiel. Krabat gelingt es, mit seinem Freund und seiner jungen Liebe, die Schwarze Macht zu brechen. Mit Bildgewalt, Spielwitz und wenig Worten erzählt «Krabat» von harten Zeiten, menschlichen Abgründen und einer ersten Liebe: Finster, frech und fabelhaft leicht.

Mittwoch 19. Mai, 19 Uhr
Donnerstag 20. Mai, 10 Uhr

Ab 13 Jahren, Dauer: 60 Min.

Regie und Textfassung:
Christiane Zanger nach dem
Roman von Otfried Preussler
Spiel: Paweł Chomczyk,
Stefan Wenzel, Dagmara Sowa,
Michael Vogel
Live-Musik: Charlotte Wilde
Bühne / Figuren: Michael Vogel



Beat it

Kollektiv f, Bern & Nevski Prospekt, Belgien

Theater am Gleis

Fünf Personen melden sich für ein Programm zum Thema Gewalt an. Ihre körperliche und geistige Belastbarkeit wird auf verschiedenen Ebenen getestet. In einer eigenartigen Welt zwischen TV-Show und Escape Room beginnen die fünf ein Ballett aus Fallen und Ausweichen, Schlagen und Einkassieren. Zu Beginn ist es lustig. Doch dann endet ein kleiner Fehltritt im Kampf. Woher kommt diese plötzliche Aggression? Eine grossartige Performance zum Thema Gewalt, zwischen Theater und Tanz, Slapstick und bitterem Ernst.

Freitag 21. Mai, 10 + 19 Uhr

Ab 13 Jahren, Dauer: 60 Min.

Regie: Gregory Caers
Choreographie: Anna Heinimann
Tanz/Schauspiel: Ives Thuwis,
Izabela Orzelovska, Arne Luiting,
Gytha Parmentier, Luzius Engel
Bühne/Kostüme: Reni Wünsch
Lichtdesign: Jeroen Doise
Musikkomposition: Marcel
Gschwend aka. Bit-Tuner