



---

# Film

# Medien im Kindergarten

# Film

Stadt Winterthur



Das Fernsehen ist das Leitmedium von Kindern im Vorschulalter. Die Erfahrungen des passiven Konsums variieren von Kind zu Kind stark, und doch haben wohl praktisch alle Kinder einen Bezug zum Medium Fernsehen. In dieser Unterrichtseinheit erfahren die Kinder, wie bewegte Bilder entstehen und wie einfach es ist, in Filmen respektive im Fernsehen zu tricksen.

# Daumenkino

## Kurzbeschreibung & Ziele

**Daumenkinos sind kleine Bücher, die mithilfe einer Abfolge von Bildern Geschichten erzählen. Auf jede Seite wird ein Bild gemalt, das sich nur geringfügig vom vorhergehenden Bild unterscheidet. Indem man mit dem Daumen an der offenen Seite des Büchleins entlang fährt, werden die einzelnen Bilder so schnell hintereinander sichtbar, dass die Illusion einer Bewegung entsteht.**

**Die Kinder erfahren wie einzelnen Bilder zu einer Bildfolge werden und wie ein einfacher Film entsteht.**

## Überblick

Stufe	Kindergarten & Unterstufe
Gruppengrösse	Ganze Klasse
Material (vorhanden)	gekaufte Daumenkinos Vorlage für ein eigenes Daumenkino Bilderbuch „Das Apfelmännchen“ Laptop Beamer Lautsprecher
Material (zu beschaffen)	guter Bostitch Farbstifte oder Neocolor festes Kopierpapier Digitalkameras für die Zusatzlektion
Zeitbedarf	Zwei bis drei Lektionen
Raumbedarf	Klassenzimmer

## 1. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
15	<p>Als Einstieg in das Thema „vom Bild zum bewegten Bild“ können folgenden Fragen gestellt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Filme kennt ihr? Wie heisst euer Lieblingsfilm?</li> <li>• Was ist ein Zeichentrickfilm? Wer kann ein Beispiel nennen?</li> <li>• Weiss jemand wie ein gezeichneter Film gemacht wird? (Diese Frage wird die Kinder überfordern und es darf nicht erwartet werden, eine technisch korrekte Antwort zu erhalten.)</li> </ul> <p>Ausgehend von der letzten Frage wird erklärt, dass ein bewegtes Bild dann entsteht, wenn mehrere ähnliche Bilder schnell hintereinander angeschaut werden. Die „Bedienung“ eines Daumenkinos wird gezeigt und anschliessend werden die Daumenkinos zum Anschauen herübergereicht.</p>	gekaufte Daumenkinos	Plenum
15	<p>Die Schülerinnen und Schüler erstellen nun ein eigenes Daumenkino. Dazu benötigen sie eine Geschichte. Wir finden sie im Bilderbuch „Das Apfelmännchen“, die den Kindern als erstes erzählt wird. Nun sind die folgenden beiden Varianten der Weiterarbeit denkbar.</p> <p>a) Die Schülerinnen und Schüler malen die Vorlagen aus, schneiden diese aus und setzen die Bilder in die korrekte Reihenfolge.</p> <p>b) Die Schülerinnen und Schüler zeichnen selber eine Bildergeschichte zum Buch, heben mit Filzstift die Konturen hervor und malen die Bilder zuletzt aus.</p>	Bilderbuch, ev. Filzstifte	Plenum
15	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten an ihrem Daumenkino.	Daumenkino Vorlage Farbstifte	Einzelarbeit

## Bemerkungen/Varianten

Mindestens das linke Drittel des Kärtchens muss leer bleiben, damit das Daumenkino an dieser Stelle mit einem Bostitch zusammengeheftet werden kann.

Ein Daumenkino sollte mindestens 16 Zeichnungen beinhalten, damit der Effekt funktioniert. Die Veränderung des Motivs von Bild zu Bild soll möglichst minimal gehalten werden, so dass der Bewegungsablauf beim Durchblättern geschmeidiger wirkt. Je grösser die Veränderung von Bild zu Bild ist, desto eher ruckelt die Bewegung.

## 2. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
30	Die Schülerinnen und Schüler arbeiten an ihrem Daumenkino.	Daumenkino Vorlage Farbstifte Schere Bostitch	Einzelarbeit
15	<p>Das Video „Wer bewegt die Maus?“ wurde 1980 produziert und wirkt dementsprechend für die Schülerinnen und Schüler etwas veraltet.</p> <p>Es zeigt aber eindrücklich, wie gross der Aufwand früher war, um ohne Computer einen Zeichentrickfilm zu erstellen. Schritt für Schritt wird die aufwändige Entstehung der Maus (Sendung mit der Maus) des deutschen Fernsehens gezeigt - vom einzelnen Bild bis zur vertonten Filmsequenz.</p>	Beamer Laptop Lautsprecher	Plenum

## Bemerkungen/Varianten

Wer bewegt die Maus?



Im Trickfilmstudio von Friedrich Streich (1980)

## Zusatzlektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
10	Die Schülerinnen und Schüler überlegen sich eine gut erkennbare Bewegung, die ca. drei Sekunden dauert (z. B. Purzelbaum) und üben den Bewegungsablauf.		Einzelarbeit
10	Digitalkameras befinden sich nicht in der Medienbox, können aber bei der Abteilung SCHU::COM ausgeliehen werden.  Die vorbereitete Szene wird ohne Unterbrechungen gefilmt. Der Film muss auch ohne Ton gut verständlich sein. Beim Filmen sollte ausserdem die Digitalkamera nicht bewegt werden - dafür aber das Motiv.	Digitalkamera	Partnerarbeit
25	Der Kurzfilm wird auf dem Laptop (MacBook Pro) zu einem Daumenkino verarbeitet. Die Detailanleitung ist auf der rechten Seite zu finden.  Anschliessend wird das Daumenkino auf einem Farbdrucker ausgedruckt, ausgeschnitten und mit einem Bostitch gebunden.	MacBook Pro iStopMotion	

### Daumenkino mit iStopMotion

Öffnen Sie iStopMotion.

Geben Sie der Datei einen Namen und wählen Sie als Ort zum Sichern den „Schreibtisch“. Klicken Sie auf Erstellen.

Nehmen Sie die Speicherkarte aus der Digitalkamera und stecken Sie diese in den Schlitz am auf der linken Seite des Laptops (MacBook Pro). Sollte sich ein Programm automatisch öffnen, schliessen Sie dieses wieder.

Um den Film in iStopMotion zu öffnen, muss wie folgt vorgegangen werden:

- Ablage > Öffnen
- CAM\_SD > DCIM > 100NIKON > den Film mit der Endung .mov auswählen

Nun wird der Film in iStopMotion importiert und über die Bedienelemente gestartet.

Um den Film als Daumenkino auszudrucken, wird wie folgt vorgegangen:

- Ablage > Daumenkino drucken
- Details einblenden
- Grösse des Daumenkinos: Breite 10 cm, Höhe 6 cm
- Drucke: Alle 3 Bild
- PDF > Als PDF sicher...
- Ort: Schreibtisch
- Sichern

Das Daumenkino steht nun als PDF auf dem Schreibtisch zur Verfügung und kann auf einen USB-Stick kopiert und auf einem Farbdrucker ausgedruckt werden.



Geben Sie Ihrem Clip einen Dateinamen und wählen Sie eine Vorgabe:

Sichern unter:  v

Tags:

Ort:  v

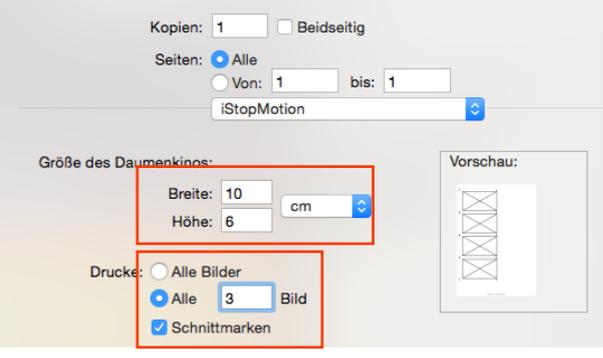
Vorgabe:  v

Erstellen Sie einen Breitbild-Film mit einer Auflösung von 960 x 540 px, praktisch für viele Situationen.



Um den Film als Daumenkino auszudrucken, wird wie folgt vorgegangen:

- Ablage > Daumenkino drucken
- Details einblenden
- Grösse des Daumenkinos: Breite 10 cm, Höhe 6 cm
- Drucke: Alle 3 Bild
- PDF > Als PDF sicher...
- Ort: Schreibtisch
- Sichern



Kopien:   Beidseitig

Seiten:  Alle

Von:  bis:

v

Grösse des Daumenkinos:

Breite:   v

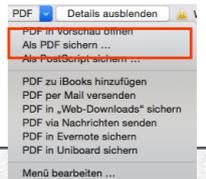
Höhe:

Vorschau: 

Drucke:  Alle Bilder

Alle  Bild

Schnittmarken



PDF in Vorschau öffnen  
 Als PDF sichern ...  
 Als Postscript sichern ...  
 PDF zu iBooks hinzufügen  
 PDF per Mail versenden  
 PDF in „Web-Downloads“ sichern  
 PDF via Nachrichten senden  
 PDF in Evernote sichern  
 PDF in Uniboard sichern  
 Menü bearbeiten ...

# Wunderscheibe (Thaumatrop)

## Kurzbeschreibung & Ziele

Der optische Trick der Wunderscheibe beruht auf dem sogenannten Nachbild-Effekt. Das menschliche Auge arbeitet relativ langsam. Jedes Bild, das auf der Netzhaut ankommt, wirkt noch eine kurze Zeit nach und es vermischt sich mit dem nachfolgenden Bild. Die Bilder ergeben so ein Gesamtbild. So sitzt der Vogel auf der Demonstrations-Wunderscheibe, die in der Box ist, zunächst ganz frei und beim Drehen der Scheibe entsteht der Eindruck, als sässe er im Käfig.

Die Schülerinnen und Schüler lernen einen einfachen Filmtrick kennen und erfahren, dass nicht alles, was wir sehen, der Wirklichkeit entspricht.

## Überblick

Stufe	Kindergarten & Unterstufe
Gruppengrösse	ganze Klasse
Material (vorhanden)	Thaumatrope
Material (zu beschaffen)	Bierdeckel oder Kartonscheiben Holzstab oder Gummiband/Schnur Farbstifte oder Neocolor Leim Scheren Locher
Zeitbedarf	Zwei Lektionen
Raumbedarf	Klassenzimmer

## 1. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
15	<p>Als Einstieg werden die in der Box vorhandenen Thaumatrope den Kindern vorgeführt und dabei erklärt, wie sie funktionieren:</p> <p>Da unser Auge die beiden Bilder bei hoher Drehgeschwindigkeit nicht mehr trennen kann, verschmelzen sie zu einem neuen Bild.</p> <p>Beim Daumenkino dagegen werden viele Bilder aneinandergereiht, so dass daraus ein kleiner Film entsteht.</p> <p>Die gekauften Thaumatrope dürfen von den Schülerinnen und Schüler ausprobiert werden.</p>	Thaumatrope	Plenum
30	<p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten den Auftrag, selber eine Wunderscheibe zu erstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit dem Bierdeckel werden zwei Kreise auf ein Papier gezeichnet. Diese Kreise werden ausgeschnitten.</li> <li>• Die Bilder, die auf den Kreisen gemalt werden, besitzen idealerweise einen inhaltlichen Bezug: Vogel &amp; Käfig, Biene &amp; Blume, Hund &amp; Ball, usw.</li> <li>• Die Konturen werden mit einem schwarzen (Filz-)Stift nachgezogen und die Bilder kräftig ausgemalt.</li> </ul>	Bierdeckel oder Karton Scheren Papier Farbstifte, ev. Filzstifte	Einzelarbeit

## Bemerkungen/Varianten

Wenn die Bilder unpräzise auf die Vorder- bzw. Rückseite gemalt sind, hat das möglicherweise zur Folge, dass der Vogel beim Drehen der Wunderscheibe neben dem Käfig zu stehen kommt. Daher ist es wichtig, die richtige Positionierung der Motive zu finden. Am besten wird das Thaumatrope zuerst getestet, indem die Zeichnungen anfänglich nur provisorisch aufgeklebt werden.

Thaumatrope - Beispiel



Vorderseite



## 2. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
15	<p>Die Schülerinnen und Schüler stellen ihre Wunderscheibe fertig:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Bilder werden auf die Kartonscheibe respektive auf den Bierdeckel geklebt. Achtung: Das hintere Bild muss auf dem Kopf stehen!</li> <li>• Mit Hilfe eines Lochers werden zwei Löcher in die Kartonscheibe gemacht und je ein Gummiband respektive eine Schnur durchgezogen.</li> </ul>	Locher Schnur oder Gummiband	Einzelarbeit
15	Die entstanden Thaumatrope werden ausgestellt und dürfen gegenseitig vorsichtig ausprobiert werden.		Einzelarbeit
15	<p>Als Abschluss der Unterrichtseinheit und als Überleitung zur Unterrichtseinheit Filmtrick können folgende Fragen diskutiert werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetition: Wer kann erklären, wie eine Wunderscheibe funktioniert?</li> <li>• Wer kennt einen Film, in dem ein Mensch etwas macht, was nicht möglich ist - z. B. fliegen?</li> <li>• Wie könnte ein solcher Trick gemacht werden? (Hier darf keine technisch korrekte Antwort erwartet werden, vielmehr geht es darum, die Fantasie der Kinder anzuregen.)</li> </ul>		Plenum

## Bemerkungen/Varianten

Manche Kinder haben Schwierigkeiten mit dem Zwirbeln der Schnur. Für sie wird ein Holzstäbchen zwischen die zwei Kartonscheiben geklebt. Das Stäbchen wird mit beiden Händen festgeklemmt. Nun werden die Handflächen gegeneinandergerieben. Durch die schnelle Drehbewegung entsteht der gewünschte Effekt.

Achtung: Bei dieser Variante darf keines der beiden Motive auf dem Kopf stehen.

### Thaumatrope - Videobeispiel



# Filmtricks

## Kurzbeschreibung & Ziele

**Anhand von zwei einfachen Filmtricks wird gezeigt, wie im Film auf einfache Weise Illusionen herbeigeführt werden können. Beim Stopp-Trick wird die Video-Aufnahme unterbrochen. Bevor die nächste Szene gedreht wird, werden Veränderungen an den gefilmten Gegenständen oder Personen vorgenommen. So entsteht bei der Wiedergabe der Eindruck, dass wie durch Zauberei Personen verschwinden, Gegenstände auftauchen oder tote Figuren sich bewegen.**

**Die Schülerinnen und Schüler lernen die Videokamera kennen, sie entwickeln kreative Ideen, führen Rollenspiele durch und erkennen, wie leicht es ist, mit Tricks in Fernsehsendungen mit Tricks etwas vorzutäuschen.**

## Überblick

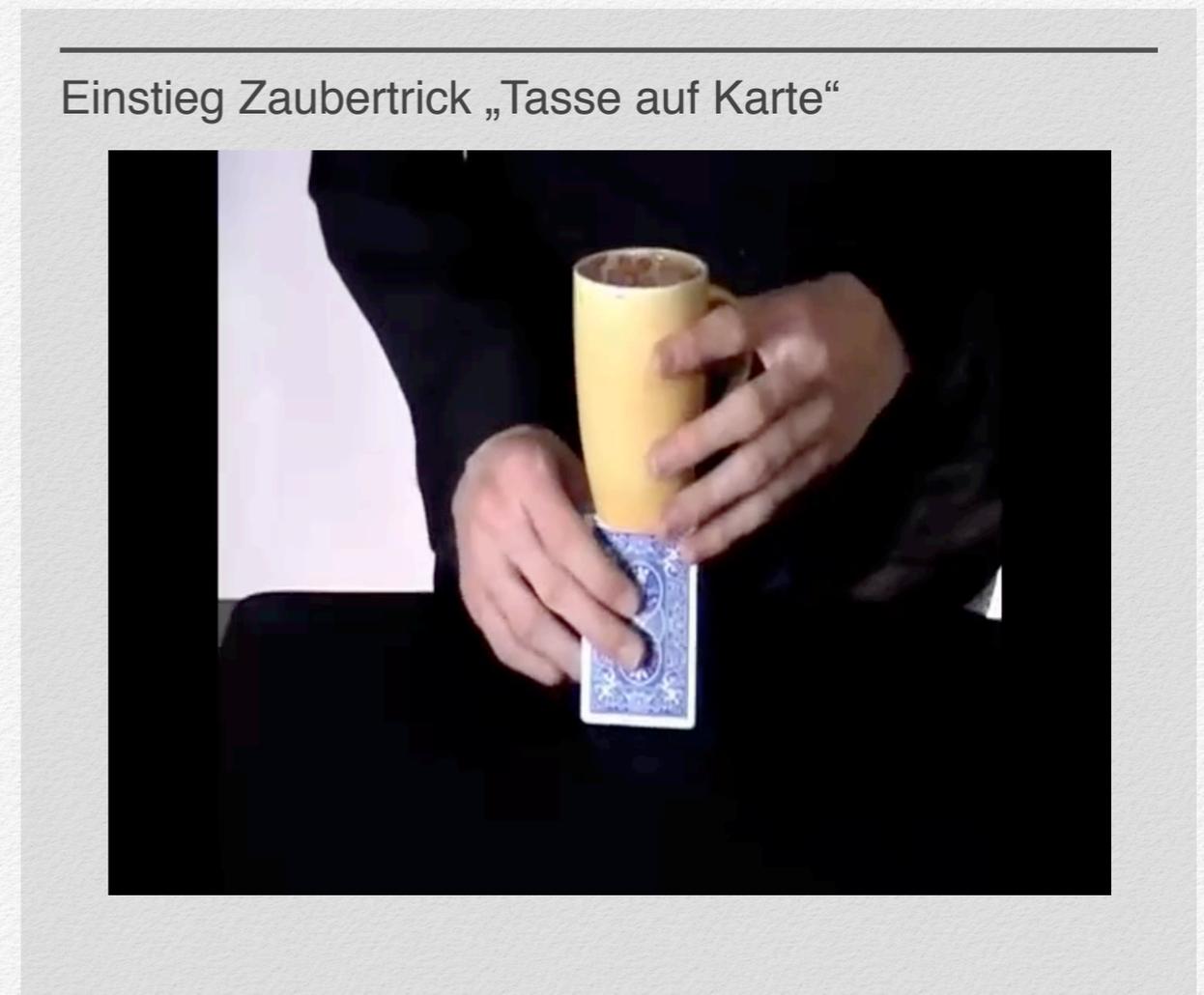
Stufe	Kindergarten & Unterstufe
Gruppengrösse	Halbklasse oder ganze Klasse
Material (vorhanden)	Videokamera & Stativ Beamer Laptop Zaubertrick - Tasse und Jasskarten
Material (zu beschaffen)	grosse Kartonschachtel
Zeitbedarf	Zwei bis drei Lektionen
Raumbedarf	Klassenzimmer & Schulgelände

## 1. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
15	<p>Als Einstieg in das Thema wird ein einfacher Zaubertrick vorgeführt. Der Zaubertrick mit der präparierten Jasskarte eignet sich, da er einfach zu erlernen ist und ein gutes Beispiel für eine optische Illusion gibt.</p> <p>Beim Trick „Tasse auf Karte“ (Detailablauf siehe Bemerkungen) wird das Publikum getäuscht. Bereits hier kann der Hinweis erfolgen, dass in Film und Fernsehsendungen oft mit Tricks gearbeitet wird.</p>	Tasse Jasskarten	Plenum
30	<p><b>Stopp-Trick</b> Den Schülerinnen und Schülern wird angekündigt, dass sie nun gemeinsam einen Fernsehtrick durchführen werden. Es wird eine grosse Kartonschachtel benötigt, in der ein Kind Platz hat. Auf dem Fussboden wird eine für die Kamera unsichtbare Markierung angebracht, damit die Schachtel immer wieder auf die gleiche Position gesetzt werden kann, wenn sie sich beim Hinein- respektive Heraussteigen verschiebt.</p> <p>Bei ausgeschalteter Kamera steigt das erste Kind in die Schachtel. Nun wird gefilmt, wie das Kind aus der Schachtel steigt. Die Kamera wird wieder ausgeschaltet und das zweite Kind stieg in die Schachtel. Wie das erste wird auch dieses Kind bei seinem Ausstieg aus der Schachtel gefilmt. Dieser Vorgang wird mit beliebig vielen Kindern wiederholt.</p>	Videokamera Stativ grosse Kartonschachtel	Plenum

## Bemerkungen/Varianten

Der Zaubertrick mit der Tasse und den Jasskarten ist aus folgender Filmsequenz ersichtlich:



Hinweis: Falls die Kinder im Anschluss an den Stopp-Trick im Bild bleiben, fordert ihnen das hohe Konzentrationsfähigkeit ab.

## 2. Lektion

Zeit	Inhalt	Hilfsmittel	Sozialform
15	Der Stopp-Trickfilm kann im Anschluss direkt von der Videokamera auf den Beamer übertragen werden. Er muss nicht geschnitten und bearbeitet werden.  Einige Kinder werden beim Anschauen des Filmes nicht mehr erklären können, wie der Film entstanden ist. Es ist deshalb wichtig, nochmals darauf einzugehen.	Videokamera Beamer	Plenum
15	Rückwärtsfilme werden am einfachsten während der Freispiel-, respektive während einer Unterrichtsphase realisiert, in der der Rest der Klasse beschäftigt ist. Beispiele: Die Kinder werden gefilmt, - während sie etwas essen oder - während sie eine Flüssigkeit ausgiessen oder - einen Gegenstand auf den Boden werfen usw.	Videokamera	Einzelarbeit
Na.	Die Lehrperson importiert diese kurzen Videosequenzen auf den Laptop (MacBook Pro) und bearbeitet sie zu Rückwärtsfilmen. Wie man das macht, ist rechts auf dieser Seite beschrieben.	Videokamera Laptop	Nachbereitung
15	Die Rückwärtsfilme werden vom Laptop auf den Beamer übertragen und der Klasse vorgeführt.  Wie bereits beim Stopp-Trick ist es wichtig zu thematisieren, wie die Filme entstanden sind und dies evtl. live an einem Beispiel zu zeigen.	Laptop Beamer	

### Kurzanleitung - Rückwärtsfilm mit iMovie

Öffnen Sie iMovie.



Klicken Sie auf „Alle Projekte“ und auf das „Neu“. Erstellen Sie einen neuen „Film“ und wählen Sie „Kein Thema“ aus. Klicken Sie auf „Erstellen“ und geben Sie dem Projekt einen Namen, z. B. Rückwärtsfilm.

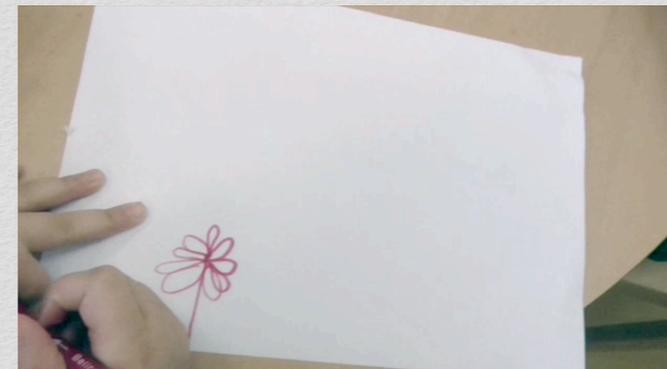


Schliessen Sie die Videokamera am Laptop an und importieren Sie die gewünschte Videosequenz. Diese wird der iMovie-Mediathek hinzugefügt.

Wechseln Sie in die iMovie-Mediathek und ziehen Sie den Clip in das entsprechende Projekt. Durch einen Klick auf das Menü „Geschwindigkeit“ und einen weiteren Klick auf „Rückwärts“ können Sie den Video rückwärts abspielen.



### Rückwärtsfilm - Beispiel



© Stadt Winterthur, Abteilung SCHU::COM, Suchtprävention

Autorenteam:

- Larissa Hauser
- Reto Zürcher

Mitarbeit und Erprobung der Unterrichtseinheiten:

- Ursula Bosshart
- Nicole Schumann
- Felix Singer
- Peter Somm
- Bruno Widmer

Quellen:

- Eder, Sabine; Orywal, Christiane; Roboom, Susanne (2008):  
Pixel, Zoom und Mikrofon. Medienbildung in der KiTa. Ein medienpraktisches  
Handbuch für Erzieher/innen.  
Schriftenreihe der NLM Band 21. Vistas Berlin  
[http://www.lmz-bw.de/medienbildung/bibliothek/buecher-und-texte/medienbildung/fuehrende-kindliche-medienbildung.html?medium\\_id=1079](http://www.lmz-bw.de/medienbildung/bibliothek/buecher-und-texte/medienbildung/fuehrende-kindliche-medienbildung.html?medium_id=1079)

Website:

<http://schucom.winterthur.ch/unterricht/medienboxen-kindergarten>

Erscheinungsdatum:

11/2015