

Coins in European Churches:

Religious Practice and Devotional Use of Money

Session 1: Archaeology and Liturgy

Aden Kumler:

The numismatic sacrament? Minting the Eucharist in the Middle Ages

For most of the medieval period, the western church celebrated the Eucharist with bread made *in modum denarii* (“in the manner of a penny”). Well attested in writings and works of art starting in the eleventh-century, the origins of the coin-like communion wafer (or “host”) continue to be discussed and debated among scholars. In this paper I explore how, why, and to what effect medieval Christians in Europe “minted” their Eucharist by way of a remarkable mid ninth-century visionary text that claims to transmit divine instructions for the making of a numismatic Eucharist and, in so doing, offers us a glimpse into an important chapter in the complex history of medieval thought about the imbrication of the sacred and secular within the economy of salvation.

Aden Kumler, University of Chicago, Chicago
akumler@uchicago.edu

Matthias Untermann:

Geld in der Kirche – Liturgische und archäologische Kontexte

Die Verwendung von Geld im christlichen Gottesdienst und in der christlichen Religionsausübung widerspricht im Grundsatz den Lehren dieser Religion. In der Praxis war das ‚offertorium‘ während der Messfeier notwendig zur Finanzierung des Messopfers und des Priesters. Auch zur individuellen Devotion gehörte in der religiösen Praxis des Hoch- und Spätmittelalters die Geldspende regelhaft hinzu. Schliesslich nutzte die kirchliche Hierarchie Wallfahrten und Heilumsschauen dezidiert als Finanzierungsmittel für Bauten und Lebensunterhalt. Das hier umgesetzte Geld hätte jedoch nicht zum archäologischen Fund werden sollen.

Zu fragen ist deshalb nach den Orten innerhalb der Kirche, an denen Geld benutzt wurde und verloren gehen konnte: Altar, Abschränkungen, Opferstock, Gestühl. Die mittelalterlichen Dispositionen der Kirchengestaltung sind den Veränderungen der Liturgie im 16., 17., 19. und 20. Jahrhundert überall zum Opfer gefallen und können nur aus archäologischen Befunden rekonstruiert werden. Für die Bewertung von archäologischem Fundmaterial – zu dem auch die Münzen gehören – ist überdies eine Analyse der Sedimententstehung erforderlich.

Matthias Untermann, Karl-Ruprechts-Universität Heidelberg
m.untermann@zegk.uni-heidelberg.de

Henriette Rensbro:

Archaeological contexts and Coins

A list of coins is not enough. When dealing with coins from church floors it is necessary to consider the influence of archeological method on the value of the coins as a historical source and which kind of questions each find can answer. This is done by asking sources critical questions to coin lists and distribution patterns. Information on context is of crucial importance to determine which coins are proper “church-coins” and which are intruders. Likewise the presumed “missing-coins”, those taken out of the church during construction work, have to be taken into account. Furthermore one of the most important influencing factors on the amount of coins in a church at a certain time is the flooring material. These considerations rest on Danish church-archaeology and discussions in the framework of the Norwegian project “Religion and Money: Economy of Salvation in the Middle Ages”

Henriette Rensbro, Nationalmuseet Danmark, Copenhagen

henriette.rensbro@natmus.dk

Daniel Schmutz / Jacqueline Lauper:

Steffisburg und andere Berner Kirchen

In the Canton of Bern, numerous churches have been excavated due to construction and renovation works. In more than 50 out of about 120 excavated churches in the canton, a total of about 1000 coins has been found up until today. Generally, wooden floors are a common feature of late medieval Bernese churches. This is very interesting for us today since a lot of coins as well as other small finds have fallen into the cracks in between the wooden planks during years of use, leaving us an abundance of finds to work with. A particularly well preserved and researched example is the church of Steffisburg. Generally speaking, coin finds from churches have not only provided us with a lot of information about chronological aspects, coin circulation and coin types – from the church of Steffisburg for example, several previously unknown coin types have been discovered! – but also given us hints about different habits through time.

Daniel Schmutz, Bernisches Historisches Museum, Bern

daniel.schmutz@bhm.ch

Jacqueline Lauper, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, Bern

jacqueline.lauper@erz.be.ch

Jon Anders Risvaag:

Coins in the Norwegian Stave Churches: Rituals and organization of space

The paper will focus on surveys of coin finds in Norwegian stave churches. The four stave churches with most prolific finds have produced 5699 coin finds of which 3703 dates from before c.1320. These finds provide a starting point for discussions of the use of money in churches in the Middle Ages. The finds from Høre stave church in the Valdres valley situated *en route* between Eastern and Western Norway provide one of the best documented excavations and will serve as a case. An example, which will be highlighted, is the distribution of coins between the Nave and the Chancel, which allows discussions on general traits concerning practical and formal organization of space. Furthermore the finds also serves as important evidence to formal rituals, like the Offertory, personal acts of devotion, and even acts of conflict between Church and State.

Jon Anders Risvaag, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet – Vitenskapsmuseet, Trondheim
jon.risvaag@ntnu.no

Thibault Cardon:

Monnaies dans les églises françaises : nouvelles perspectives pour l'étude des oblations et des dépôts votifs

Dans le cadre d'une thèse de doctorat sur les usages monétaires soutenue en 2016 à l'Ehess, j'ai pu reprendre l'étude des trouvailles monétaires de plusieurs églises de la moitié Nord de la France. L'analyse archéo-numismatique de ces sites, couplée à l'étude de quelques sources écrites, m'a permis de formuler quelques hypothèses concernant ce type de mobilier. Les monnaies découvertes dans les églises étudiées semblent principalement issues de trois types de pratiques : les monnaies perdues liées à des chantiers de construction, les monnaies perdues liées à des oblations, les monnaies déposées volontairement dans des sépultures. Les monnaies liées aux chantiers de construction ont été présentées à Taormina et ne sont pas étudiées ici. Seules les deux autres types de pratiques retiennent donc mon attention.

Les monnaies déposées en oblation dans les églises offrent un exemple explicite où les préoccupations strictement économiques, à savoir la valeur du don, s'accompagnent de préoccupations symboliques. Les sources archéologiques complétées par quelques sources écrites révèlent que l'oblation en monnaies se développe à partir du milieu du XIII^e s. et est une pratique essentiellement urbaine, supplantant sans doute les oblations en nature qui en milieu rural restent majoritaires. Si l'utilisation des petites monnaies pour les offrandes est privilégiée, elle n'est pas exclusive. La pratique de l'oblation n'est pas tributaire du montant versé, mais de l'offrande d'une seule monnaie ou plutôt d'une somme ronde. Ronde par la forme de la monnaie déposée seule, ronde par le montant lorsqu'il s'agit d'une monnaie de compte à l'occasion d'un legs testamentaire. Une rapide analyse spatiale permet de supposer, d'une part, l'implantation privilégiée d'un tronc à offrande dans le croisillon ou le bas-côté

nord et, d'autre part, un déplacement des pertes liées aux oblations de l'autel (XIII^e-XV^e s.) vers la nef (XVI^e-XVII^e s.).

Le dépôt d'une monnaie dans une sépulture commune relève en revanche d'une autre pratique qui est elle tout à fait spécifique. Constatée dès le XI^e s. et valable jusqu'à la Réforme, l'analogie entre une monnaie, principalement la petite monnaie, et l'hostie consacrée est fortement ancrée dans les mentalités. La forte ressemblance formelle s'accompagne occasionnellement d'une ressemblance d'usage. La monnaie qui accompagne le défunt fait à ce titre figure d'hostie et sert de viatique pérenne. Soit le défunt est mort sans recevoir les derniers sacrements (mort violente), et la petite monnaie ainsi déposée permet au mort de communier, soit le défunt est une personne privilégiée et la monnaie forte déposée vient confirmer le viatique ainsi que son statut social.

Thibault Cardon, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
tibo.cardon@gmail.com

Pierre-Alain Mariaux:

Numéraire et conversion matérielle dans l'économie du Salut: le cas du trésor d'église"

Le trésor d'église, situé à l'interface entre l'ici-bas et l'au-delà, est l'un des lieux dans et par lequel les médiateurs du sacré opèrent la conversion remarquable des *materialia* en *spiritualia*. C'est à ce prix que les donations des fidèles, qu'elles soient en numéraire, sous la forme d'objets finis, ou comme matériau brut, entrent dans la relation économique qui lie les deux sphères terrestre et céleste. C'est à expliciter le mécanisme de cette conversion, à l'aide d'exemples des 11^e et 12^e siècle, que sera consacrée cette contribution.

Pierre-Alain Mariaux, Université de Neuchâtel, Neuchâtel
pierre-alain.mariaux@unine.ch

Michael Matzke:

Rethinking the Coin Finds of the «Confessione di San Pietro» in Rome

It was already from the first century A.D. that the relics and grave of St. Peter was visited and worshipped by Christian pilgrims. Later, with the institutional rise of the Roman Church, the relics of the Apostle were included in a building structure within the site of San Pietro di Vaticano capable to guarantee an easy access for the still growing amount of pilgrims, particularly from the construction of the monumental church, with apse and presbytery over the Apostle's relics within the «Confessione di San Pietro», executed under Constantine the Great (306-337). Obviously it was a customary part of the practice of worshipping to throw or to depose small change coins at or towards the relics of the saint. So, by far the major part of the coins from the Confessione has been found in and close to the so-called «Nicchia dei Pallii», in front of the tomb of the Apostle and just below the main altar complex of the church.

With the extensive excavations of the sepulchral area of the Vatican between 1940 and 1949 more than 1900 coins from the first century A.D. until the Early Modern period came to light, which have been published by Camillo Serafini in 1951.¹ However, it is the most numerous series' of the late Roman *nummi*, and the immobilised French and Italian coin types as well as many badly struck German coins which the author of the catalogue could not classify or date properly. The well-known mass production coinages are not even properly represented on the plates. Hence the overall dating and interpretation of the coin find complex were still unclear and partly also misleading for further research. On the initiative of Ermanno Arslan, from 2011, the whole complex was re-classified by international experts on the basis of modern standards and research, subdivided in a Roman and late Roman section, re-worked by Ermanno Arslan himself, and a medieval sections, again subdivided by medieval reigns and regions, i.e. the Italian kingdom researched on by Lucia Travaini, Alessia Rovelli, Lorenzo Bellesia, Franca Maria Vanni, Giuseppe Libero Mangieri and Andrea Saccocci, England by Rory Naismith and Francesca Tinti, French coins by Marc Bompaire, with a special section on the Norman coins by Jens Christian Moesgaard, the Iberian Peninsula and the German kingdom with neighbouring reigns of Hungary and Poland by myself in collaboration with Jens Christian Moesgaard and Borys Paszkiewicz. Last year the research was concluded, and it turned out that Serafini's classification was not very reliable and many more coins are identifiable than presumed in his publication.

So a new picture and a modified pattern of the offerings of the *fideles* could be obtained, although until now the different sections and their results have not been confronted yet, as the publication of the re-classified coins by the coin cabinet of the Biblioteca Apostolica Vaticana is actually in the process of editing. Hence at this point only a provisory insight can be given here, and also the archaeological contexts of the coin finds are not yet revised in view of the new numismatic evidence. Nevertheless certain tendencies and patterns seem to be recognisable from the coin finds, mirroring characteristic waves of pilgrimage and worshipping of St. Peter in Rome as well as coin circulation patterns, particularly if compared to other coin find complexes, like the hoards of San Paolo fuori le mura in Rome (1843) and Corcelles-près-Payerne (Vaud) related to the military campaign of Emperor Conrad II in order to obtain the kingdom of Arles (1033/34).

Open questions remain, particularly about the archaeological context of the development, as the record is not very explicit regarding the coins. What is the reason that such an amount of coins were not collected by the clerics of the church, and is the complex representative of the offerings? The drastic reduction of coin finds from the later Middle Ages, particularly those from abroad, may be caused by changes in the pilgrims' use of coinage, but also by modifications to the monumental site of memorial complex under later popes.

Michael Matzke, Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern
michael.matzke@fundmuenzen.ch

¹ C. Serafini, 'Appendice numismatica', in *Esplorazioni sotto alla Confessione di San Pietro in Vaticano*, ed. B. M. Apollonj Ghetti (Vatican City, 1951), 225–244.

Session 2: European Perspectives

Henrik Klackenberg:

Coins in churches – 25 years after *Moneta nostra*

Moneta nostra is a doctoral thesis in medieval archaeology at Lund university published in 1992. The thesis is focused on the question of monetization of the rural economy in medieval Sweden and the prime source material is coin finds in rural churches. The thesis has since then inspired many scholars within numismatics and medieval archaeology in Scandinavia. This lecture will give a short presentation of the thesis and also a presentation of the last 25 years of Scandinavian research within this field. Finally, some ideas for future research will be presented.

Moneta nostra is written in Swedish, but has an extensive English summary. A summary in German is published in *Trouvailles monétaires d'églises*, ed. O. Dubuis & S. Frey-Kupper (1995).

Henrik Klackenberg, Riksarkivet, Stockholm

henrik.klackenberg@outlook.com

Svein H. Gullbekk:

Coin finds in Scandinavian churches: Comparative perspectives

In this paper I will present comparative approaches for discussions that emphasis monetisation – as a consequence of money and its use in religious and devotional practice. The material available for analysis is overwhelming encompassing more than 100,000 single coin finds from some 650 ecclesiastical sites in Scandinavia ranging chronologically from the 11th to the 18th centuries. The questions posed are related to churches as laboratory for studies of money and its use local, regional, national and international seeing the churches as social, economic and religious arenas. Comparative approaches provide patterns of coin use that opens up for new questions and discussions of money and its use both in religious and secular contexts: When did monetarisation appear for the first time in different regions of Scandinavia, how was the availability of money in local communities in long term perspectives, and what can these coin finds tell us about open or closed monetary regimes?

Svein H. Gullbekk, Universitetet i Oslo – Kulturhistoriks museum, Oslo

s.h.gullbekk@khm.uio.no

Martin Hirsch:

Die Münzfunde aus dem Chorgestühl des Doms von Freising

In the cathedral of Freising (Upper Bavaria) under the choir stalls a coin find was made in summer 2007. All coins are small denominations: 61 date from the periode between c. 1480 and c. 1750, 23 originate from the Federal Republic of Germany. The more ancient coins had probably been lost by canons during donation. The content of the find provides various information about the history of the diocese of Freising.

Martin Hirsch, Staatliche Münzsammlung München
hirsch@staatliche-muenzsammlung.de / hirsch@biblhertz.it

Hubert Emmerig / Carolin Merz:

Fundmünzen in Kirchen in Österreich, eine Annäherung

Mit diesem Beitrag erfolgt ein erster Versuch, einen kleinen Einblick in die Fundmünzen des Mittelalters und der Neuzeit aus Kirchen in Österreich zu geben. Anhand von 193 Einträgen in *der Datenbank der Münzfunde des Mittelalters und der Neuzeit in Österreich (FK/ING)* des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte, Universität Wien, die Kirchen zugewiesen werden können, erfolgt über einen quantitativen Zugang eine erste Aufbereitung des Materials. Es kann nur ein kleiner und sehr allgemeiner Überblick bezüglich der aufgefundenen Nominale, der zeitlichen und räumlichen Verteilung der Fundstücke sowie der regionalen Häufungen innerhalb Österreichs gegeben werden. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf das Bundesland Oberösterreich gelegt. – Im Anschluss wird eine jüngere Grabung auf dem Michelberg (Gde. Haselbach, Niederösterreich) samt Münzreihe kurz vorgestellt.

Hubert Emmering, Universität Wien – Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Wien

hubert.emmerig@univie.ac.at

Carolin Merz, Universität Wien – Institut für Numismatik und Geldgeschichte, Wien

c.merz@hotmail.com

Monica Baldassarri:

Between earth and heaven: a first assesment of the coin finds in italian churches

The growth of archaeological researches in Italian postclassic contexts during the past forty years allows a census of the coin finds in churches from the end of the Late Antiquity to the thresholds of Contemporary age. The goals of this presentation is to illustrate the first results of this overall study and to discuss the issues related to the documentation and interpretation of these findings, in order to enrich the ongoing debate and to propose new perspectives. To this end, the numismatic, archaeological and contextual aspects (topography, stratigraphy and formation processes, association of finds, general contexts) will be considered.

Monica Baldassarri, Museo Civico di Montopoli in Val d'Arno, Pisa
monbalda@gmail.com

Rahel C. Ackermann:

Kirchenfunde in der Schweiz – Forschungsstand und Potential

Seit den 1950/1960er Jahren wurden bei Ausgrabungen, Bauuntersuchungen und Renovierungen in rund 600 Kirchen und Kapellen der Schweiz Münzfunde geborgen, von einer Münze bis über tausend pro Bau. Längst nicht alle dieser Grabungen sind archäologisch ausgewertet und mit ihren Münzen publiziert. Dank gezielter Aufarbeitung dieser Münzfunde durch E. B. Cahn und später H.-U. Geiger mit seinem Team stand bereits Ende 1980er Jahre eine solide Basis für übergreifende Fragestellungen zur Verfügung. Seither wurde in vielen Kantonen zusätzliches Material publiziert oder wird aktuell untersucht (vgl. Beiträge zu Kirchenfunden in der Schweiz: BE, FR, VD, ZH; Poster BL). Ein vergleichender Blick auf diese Daten quer durch die Schweiz und einige Kartierungen sollen das Potential dieser Quellengattung aufzeigen und vertiefende Untersuchungen anregen.

Rahel C. Ackermann, Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern
rahel.ackermann@fundmuenzen.ch

Session 3: Regional Perspectives

Anne-Francine Auberson / Carine Raemy Tournelle:

Monnaies itinérantes en Suisse romande à la lumière des trouvailles d'églises

Au fil de ses recherches, le numismate médiéviste découvre nombre d'édifices religieux susceptibles de l'interpeller. Que peut-il déduire de la présence abondante ou au contraire modeste de monnaies en contexte architectural religieux ? Au vu du nombre important de trouvailles monétaires d'églises en Suisse romande, supérieur à 10'000, la nécessité de resserrer l'angle d'approche à une région et également à une période s'est vite imposée pour cette présentation. Située sur le tracé de la voie reliant l'Italie à l'Empire germanique, la région de la Broye, commune aux deux cantons de Fribourg et Vaud, est un territoire où foisonnent les édifices religieux, qui ont livré des monnaies en grand nombre. Ce choix s'est par conséquent révélé tout désigné, de même que la période d'émission délimitée entre le dernier quart du XIII^e siècle et 1536, année de la conquête du Pays de Vaud par les Bernois et la redistribution des territoires entre Berne et Fribourg.

Dans le cadre de cette étude, cinq églises supplémentaires, réparties dans les deux cantons, ont également été prises en compte à des fins comparatives. L'étude et l'analyse de ces milliers de monnaies médiévales, issues de onze sites dispersés dans le diocèse de Lausanne, vont sans aucun doute bousculer certaines de nos connaissances et interprétations, révéler des informations importantes sur la circulation monétaire et permettre de proposer des hypothèses sur la fréquentation des édifices religieux.

Anne-Francine Auberson, Service archéologique, État de Fribourg, Fribourg
anne-francine.auberson@trouvailles-monetaires.ch

Carine Raemy Tournelle, Musée monétaire cantonal, Lausanne
carine.raemy-tournelle@vd.ch

Florian Hürlimann:

Kirchenfunde aus dem Kanton Zürich: Funde und Kontexte

Im Kanton Zürich wurden in den 1950er- bis 1980er-Jahren vor allem aufgrund von anstehenden Renovationsarbeiten mehr als 80 Kirchen archäologisch untersucht, die ab 1957 unter der Obhut des ersten kantonalen Archäologen und Denkmalpflegers, Walter Drack, standen. Die Kirche Zell bei Winterthur gehörte zu den ersten Kirchengrabungen dieser Ära. Dracks Herangehensweise bei dieser Kirche ist exemplarisch für seinen zukünftigen Umgang mit Gotteshäusern: Wie aus den Aufnahmedaten der Grabungsfotos ersichtlich wird, wurden die Mauerreste zügig freigelegt, Niveaus und Schichten wurden lediglich in Profilen dokumentiert. Münzen kamen – soweit dies zumindest aus der Grabungsdokumentation ersichtlich ist – nicht zutage.

Wohl aufgrund dieser Grabungsmethode bzw. Prioritätensetzung sind lediglich 386 Marken, Münzen, Rechenpfennige und Wallfahrtsmedaillen aus 27 Kirchenuntersuchungen im Kanton Zürich bekannt. Der Grossteil (171 Exemplare) stammt aus der Untersuchung der Winterthurer Stadtkirche St. Laurentius, die in einer Monographie vorgelegt wurde.² Dank des systematischen Abtragens des Erdreichs und der sorgfältigen Einmessungen der numismatischen Objekte war es möglich, Fundverteilungen innerhalb der Kirche zu eruieren und die Stücke archäologischen Schichten zuzuweisen: Etwa 70% der gefundenen Münzen kamen auf der nördlichen Seite des Mittelschiffs zwischen und um die beiden mittleren Pfeiler zutage, wo sich im Spätmittelalter vermutlich der gut frequentierte Altar des hl. Sebastians befand. In dieser Zone kamen auch zahlreiche Kleinfunde (Appliken, Gewandhäftchen, Paternoster- und Rosenkranzperlen etc.) zum Vorschein. Auffallend wenige Münzen datieren in die Zeit nach 1510, was für eine Veränderung des Bodenbelags bzw. die Entfernung des Bretterbodens in der Winterthurer Pfarrkirche spricht. Ebenfalls aus sogenanntem „Fugenschmutz“ stammen drei spätmittelalterliche Münzen aus der ehemaligen Kapelle der Burg „Bühl“ bei Nänikon (Gde. Uster). Sie wurden zusammen mit Lämpchen, Nadeln, Paternosterringchen sowie mehr als 1'300 Nägeln gefunden und sind Zeugen der Kapellenbenutzung des späten 14. (?) bzw. des 15. Jahrhunderts. Aus anderen Gründen gelangten Münzen in Gräber, wie dies für die Börse in Elsau oder für die Einzelfunde zum Beispiel aus Winterthur-Oberwinterthur oder Winterthur-Wülflingen der Fall ist. Sehr spannend ist die auffallende Häufung von Münzen unter oder bei Taufsteinen oder in den Taufsteinsickergruben (Fehraltorf, Hettlingen, Maur, Winterthur-Veltheim).

Florian Hürlimann, Münzkabinett der Stadt Winterthur
florianhuerlimann@hotmail.com

Christoph Kilger:

Monetary and ritual space in Bunge church on medieval Gotland

The anthropologist Mary Douglas once concluded that money is a powerful metaphor to understand the nature of the ritual. Money mediates transaction, ritual mediates social experience. Money provides a standard for measuring worth; ritual is a tool to standardize situations. With all probability Douglas didn't have any clue on the existence of church finds, which certainly would prove that her claim of money being an extreme and specialized type of ritual was not only a metaphorical one. In my presentation I want to talk about the archaeology of the church room and its potential to explore both the monetary and ritual dimension. How can we study rituals through coins and other small finds, and vice versa, how can we understand the use of money in a spiritually charged environment? How do both dimensions converge in church space? My laboratory is Bunge church on northern Gotland which with more than 4000 coins is one of the most prolific church sites in Scandinavia. My conclusion will

² C. Jäggi/H.-R. Meier/R. Windler/M. Illi, Die Stadtkirche St. Laurentius in Winterthur: Ergebnisse der archäologischen und historischen Forschungen. Berichte Zürcher Denkmalpflege, Archäologische Monographien 14 (Zürich/Egg 1993).

be a methodological one. It is through an integrated approach by comparing the distribution of archeological materials with architectural features and the interior of churches we can get a broader understanding of the nature of coin offerings.

Christoph Kilger, Uppsala University Campus Gotland, Visby and Uppsala
christoph.kilger@arkeologi.uu.se

Håkon Roland:

Architectural contexts in Norwegian churches

Distribution maps of coin finds are one of the most important products following archaeological excavations of churches. The research potential of such empirical data depends on the questions asked and the method of interpretation applied for each individual church. To reach beyond general remarks on coin distribution within churches a detailed examination of each coin find, the archaeological context as well as the architectural situation of each church must be the point of departure.

The Norwegian stave churches of the medieval period (c. 1100-1500) represents an architectural construct with characteristics that amplify the importance of studying coin finds, archaeology and architecture together. Eidskog stave church is used as a case study to illustrate such an approach, presenting challenges and results regarding the architectural construct of the church based on a new interpretation of the coin finds. The point made is that a distribution map alone is far from sufficient in order to fully exploit the church finds as sources of architecture, chronology, liturgy and general use of the churches through shifting periods of use during the middle ages.

Eidskog church was centrally located on the important communication route from Sweden (and parts of Eastern Norway) to Nidaros. Its importance was strengthened by a St. Olavs cross not far from the church. Written sources attest the importance of this cross as destination for pilgrimage and money offering. It is assumed that a significant income from pilgrimage and travellers accrued the church in the medieval period. During the excavations in 1965 a total of 471 coins came to light. The chronological range was c.1220 – 1884, with an almost even distribution between pre- and post-reformation coinages. Several other objects, amulets, pearls, glass etc., were also documented and attributed to identifiable layers. The present church was built in 1665, and the remains of two earlier stave churches were documented during the excavation.

Håkon Roland, Universitetet i Oslo – Kulturhistoriks museum, Oslo
hakon.roland@khm.uio.no

Rahel C. Ackermann / Reto Marti:

Kirchenfunde im Kanton Baselland

Im Gebiet des Kantons Baselland liegen aus 24 Kirchen und Kapellen Münzfunde vor, pro Bau zwischen 1 und maximal 55 Exemplare. Darunter sind auch Grabfunde und Börsen.

Nur wenige Kirchenuntersuchungen sind so dokumentiert und ausgewertet, dass sich die Münzen exakt verorten oder aussagekräftigen Schichten zuweisen lassen. Die total 288 Münzen sind hingegen von grosser Bedeutung für die Rekonstruktion des Geldumlaufs im Hinterland von Basel, decken sie doch u. a. den Zeitraum vom 10. bis zum 14. Jahrhundert ab, der in Haus-, Grabungs- und Einzelfunden nur spärlich belegt ist. Erst ab dem 15. Jahrhundert verdichtet sich das Fundbild auch ausserhalb der Kirchen.

Rahel C. Ackermann, Inventar der Fundmünzen der Schweiz, Bern
rahel.ackermann@fundmuenzen.ch

Reto Marti, Archäologie Baselland, Liestal
reto.marti@bl.ch